**راهنمای نگارش مقالات همایش**

**فایل ارسالی باید در همین قالب پیش فرض باشد.**

**عنوان (قلم بی میترا پررنگ، سایز 18) وسط‌چین حداکثر در دو خط نوشته شود**

**(در عنوان، جامعه و نمونه پژوهش نوشته نمی‌شود)**

نام کامل مؤلف اول\*1، نام کامل مؤلف دوم2، نام کامل مؤلف سوم3

(با قلم ب میترا 12 وسط‌چین)

1\*. نویسنده مسئول، وابستگی سازمانی مؤلف اول. رایانامه:[nclhp2015@gmail.com](mailto:iph.conf@gmail.com)

2. وابستگی سازمانی مؤلف دوم. رایانامه: [nclhp2015@gmail.com](mailto:iph.conf@gmail.com)

3. وابستگی سازمانی مؤلف سوم. رایانامه: [nclhp2015@gmail.com](mailto:iph.conf@gmail.com)

(با قلم ب میترا 10 وسط‌چین منطبق با پیوست 1)

**الگوی مشخصات اعضای هیأت علمی:**

رتبه علمی (مربی، استادیار، دانشیار، استاد)، گروه آموزشی، دانشگاه، شهر، کشور.

مثال: استادیار، گروه آموزشی روان‌شناسی تربیتی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران.

**الگوی مشخصات دانشجویان:**

دانشجوی (کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکتری) رشته تحصیلی، دانشگاه، شهر، کشور.

مثال: دانشجوی کارشناسی ارشد روان‌شناسی تربیتی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران.

**الگوی مشخصات افراد و محققان آزاد:**

مقطع تحصیلی (کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکتری) رشته تحصیلی، دانشگاه، شهر، کشور / سازمان محل خدمت، شهر، کشور.

مثال: کارشناسی ارشد روان‌شناسی تربیتی، دانشگاه علامه طباطبائی / آموزش‌وپرورش، تهران، ایران.

**چکیده** (با قلم ب میترا و فونت 12 و 150-250 کلمه)

چکیده باید در یک پاراگراف نوشته شود و زمینه مسئله (یک یا دو جمله)، هدف (یک جمله), روش (در دو تا سه جمله و شامل طرح پژوهش، جامعه آماری، تعداد نمونه، روش نمونه‌گیری، مداخله، ابزار {نام کامل ابزار، نام سازنده و سال ساخت}، روش تحلیل داده‌ها {نام نرم‌افزار قید نشود})، نتایج (دو تا سه جمله و شامل یافته‌های اصلی بدون ذکر اعداد و ارقام) و نتیجه‌گیری (دو جمله) نوشته شود. (افعال چکیده به زمان گذشته باشند.)

***واژه‌های کلیدی***: *با قلم ب میترا 12 ایتالیک نوشته شود و با ویرگول از یکدیگر جدا شود و 3 تا 5 کلمه باشد.*

**متن اصلی مقاله**؛ متن اصلی مقاله شامل: مقدمه، روش، یافته‏ها، بحث و نتیجه‏گیری و منابع است. دقت داشته باشید که متن اصلی مقاله نباید *بیش‏تر از 4800 واژه داشته باشد* (تعداد واژه‏های چکیده جداگانه در نظر گرفته می‏شود).

مقدمه

باید خلاصه، روشن، هدفمند و منظم نوشته شود. نویسندگان به نوع، توالی و ترتیب منطقی اطلاعات ارایه شده در مقدمه توجه کنند. این اصول در مطالعات کمی و کیفی و ترکیبی تفاوتی ندارند و ترتیب آن ها شامل: توضیح درباره عرصه پژوهش به صورت عام؛ توضیحات اختصاصی تر درباره جنبه یا بعدی از مسأله که مورد توجه خاص این مطالعه است (مبانی نظری)؛ هدف یا سؤال کلی پژوهش در انتهای مقدمه بیان می‌شود.

نکته: در مقدمه از آوردن عناوین فرعی اجتناب کنید و مقدمه را به صورت یکپارچه بنویسید.

نکته: معادل کلمات در پاورقی با حروف کوچک تایپ شود و اسامی خاص به صورت نمونه حاضر باشد.

متن مثال: در «تحلیل گفتمان انتقادی[[1]](#footnote-1)» ~~که به «CDA» شهرت یافته است،~~ قدرت ابزاری در اختیار افراد، گروه‌ها، احزاب یا دولت است و نوک تیز نقد در این رویکرد، متوجه کانون‌های قدرتی است که عاملان روابط نابرابر هستند (Wodak, 2011). (هنگام نگارش علامت پرانتز، صفحه کیبورد فارسی باشد)

شکل 1.

ررررررررررررررررر (قلم بی لوتوس، سایز 12)

متن مقدمه (قلم بی لوتوس، سایز 13)

روش (قلم بی میترا پررنگ، سایز 14)

متن روش (قلم بی لوتوس، سایز 13)

متن (قلم بی لوتوس، سایز 13)

یافته­ها (قلم بی میترا پررنگ، سایز 14)

یکی از بخش‏های مهم مقاله اطلاعاتی است که در روش مطالعه بیان می‌شود. در کل روش شامل اطلاعاتی روشن درباره‏ چگونگی فرایند پژوهش، جامعه، نمونه‏ و روش نمونه‏گیری، ملاک های ورود و خروج شرکت‏کنندگان (در صورت لزوم)، برآورد اندازه نمونه‏ها، مراحل مداخله (در صورت لزوم)، ملاحظات اخلاقی، نحوه مدیریت داده‏ها، روش تحلیل داده‏ها و نرم افزارهای کامپیوتری، ابزارهای گردآوری داده-ها (به تفکیک همراه با ویژگی‏های روان‏سنجی، روش نمره‏گذاری و ...)

نکته: در ذیل عنوان کلی روش عناوین فرعی آورده نمی‏شود.

\* در این بخش حتی‌الامکان از جدول برای گزارش روایی و پایایی استفاده نشود.

\*\* اگر از طرح‌های آزمایشی استفاده شده است، محتوای جلسات آموزشی یا درمانی به‌صورت خلاصه در یک پاراگراف آورده شود.(قلم بی لوتوس، سایز 13)

متن (قلم بی لوتوس، سایز 13)

جدول 1.

دلایل اعمال قدرت بر استقلال دانشگاهی در نظام آموزش عالی ایران عنوان جدول بالای آن آورده می‌شود (قلم بی لوتوس، سایز 12)

| **زززززز** | **ززززز** |
| --- | --- |
| **ززززززززز ذ (قلم بی لوتوس، سایز 10)** | ززززززززززززززززززززززززززززززززززززززززززززززز |

عنوان جداول، اشکال و نموارها بالای آن آورده می‌شود و 12pt با قبل و بعد خود فاصله می گیرد.

شماره جداول، اشکال و نمودار ها با قلم پررنگ باشد و عنوان آن‌ها بصورت ساده نگارش شود.

تعداد جدول های یک مقاله بیش‏تر از 5 جدول نباشد. جدول ها متناسب با فرمتAPA و اندازه 11 تنظیم شوند.

بحث و نتیجه‌گیری (قلم بی میترا پررنگ، سایز 14)

حاوی جمع‏بندی و نتیجه‏گیری از یافته‏ها در راستای چگونگی پاسخ به اهداف یا سؤال‏های پژوهش باشد. در این نتیجه گیری موارد کاربرد یافته‏ها، محدودیت‌های مطالعه و میزان تعمیم‌پذیری آن در یافته‏ها نیز مورد توجه قرار گیرد. پیشنهادهایی جهت انجام مطالعات بعدی و به کارگیری یافته‌ها هم در این بخش مطرح شود. (قلم بی لوتوس، سایز 13)

متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن متن. (قلم بی لوتوس، سایز 13)

سپاسگزاری (قلم بی میترا پررنگ، سایز 14)

می تواند بدین شکل باشد مقاله حاضر برگرفته از رساله دکتری / پایان‌نامه کارشناسی ارشد رشته ................. دانشگاه ............... است / مقاله حاضر برگرفته از طرح پژوهشی با عنوان«.................................» با حمایت دانشگاه / موسسه ............... است / مقاله حاضر به صورت پژوهشی مستقل انجام شده است. در ادامه یک پاراگراف کوتاه از حامیان مادی و معنوی پژوهش تقدیر شود. (قلم بی لوتوس، سایز 13)

تعارض منافع (قلم بی میترا پررنگ، سایز 14)

در صورت وجود هرگونه تعارض منافع در این قسمت ذکر شود. در غیر اینصورت ذکر "نویسندگان هیچ گونه تعارض منافعی ندارند" کفایت می کند. (قلم بی لوتوس، سایز 13)

منابع (قلم بی میترا پررنگ، سایز 14)

(منابع فارسی در قلم بی لوتوس، سایز 12 و hanging 1cm همانند نمونه‌های زیر در فرمت APA)

زمانی، سیدقاسم و شکیب منش، هدی. (1398). جایگاه اصل انتظارات مشروع در سازمان جهانی تجارت. *پژوهش حقوق عمومی*، 21(64)، 9-32. doi: 10.22054/qjpl.2019.21762.1513

درون متن: زمانی و شکیب منش (1398)

(زمانی و شکیب منش ، 1398)

الله کرمی، آزاد، امیری، ججت و طوفانی نژاد، احسان. (1396). چندرسانه ای تعاملی، سـواد قــرآنـی و انگیزش تحصیلی.  *فناوری آموزش و یادگیری*، 3(12)، 27-46. doi: 10.22054/jti.2020.1024.1029

درون متن: الله کرمی و همکاران (1395)

(الله کرمی و همکاران، 1395)

**👆نکته مهم: بیش از دو نویسنده از همان بار اول بدین صورت نوشته می شود و اسامی نویسندگان همکار قید نمی شود**

سیاسی، علیرضا. (1387). *گزارش یک زندگی*. تهران: اختران.

درون متن: سیاسی (1387)

(سیاسی، 1387)

صالحی، محمد. (1390). *عوامل مؤثر بر خودکارآمدی و انگیزش پژوهشی دانشجویان بر اساس نظریه شناختی ـ اجتماعی بندورا*. پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه فردوسی مشهد.

درون متن: صالحی (1390)

(صالحی، 1390)

فراستخواه، مقصود. (1396). استقلال دانشگاهی در ایران؛ پیش برنده‌ها و بازدارنده‌ها، *مجموعه مقالات همایش ملی استقلال دانشگاه‌ها: چالش‌ها و راهبردها*، تهران: دانشگاه علامه طباطبائی.

درون متن: فراستخواه (1396)

(فراستخواه، 1396)

(منابع انگلیسی در قلم Times new roman، سایز 10 و hanging 1cm همانند نمونه‌های زیر در فرمت APA)

**References**

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association

***Parenthetical citations***: (Jackson, 2019)

***Narrative citations***:

Jackson (2019)

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

***Parenthetical citation***: (Harris, 2014)

***Narrative citation:***

Harris (2014)

Sanchiz, M., Chevalier, A., & Amadieu, F. (2017). How do older and young adults start searching for information? Impact of age, domain knowledge and problem complexity on the different steps of information searching. *Computers in* *Human Behavior*, 6(72), 67–78. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.02.038>

***Parenthetical citations***: (Sanchiz et al., 2017)

***Narrative citations***:

Sanchiz و همکاران (2017)

Cacioppo, S. (2019, April 25–28). *Evolutionary theory of social connections: Past, present, and future* [Conference presentation abstract]. Ninety-ninth annual convention of the Western Psychological Association, Pasadena, CA, United States.  <https://westernpsych.org/wp-content/uploads/2019/04/WPA-Program-2019-Final-2.pdf>

***Parenthetical citation***: (Cacioppo, 2019)

***Narrative citation***:

Cacioppo (2019)

برای ملاحظه نمونه های دیگر به سایت <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/> مراجعه کنید.

**\* ترجمه لاتین منابع فارسی، طبق فرمت استاندارد منابع لاتین، در انتهای منابع آورده شود و در ادامه منبع [In Persian] افزوده شود.**

#### پیوست 1. توضیحات تکمیلی

* نرم افزار مورد استفاده حتما Microsoft Word 10 یا بالاتر باشد.
* فاصله گذاری صفحات: به صورت Multiple 0.9 باشد.
* اولین پاراگراف بعد از هر تیتر بدون تورفتگی
* پاراگراف های بعدی با 5/0 سانتیمتر تورفتگی
* پاورقی ها همانند توضیحات باشد فقط برای بار اول معادل ها آورده شود (عدد نقطه فاصله محتوای پاورقی-مثال: 1. ability).
* اعداد درون متن با رسم الخط فارسی باشد.
* از علامت ممیز (/) برای اعشار استفاده شود.
* تمامی تیترها 12pt از متن قبل و 0 pt متن بعد فاصله داشته باشد.
* استنادهای درون متن تماما بررسی و منطبق بر آن منابع پایان متن تنظیم شود.
* استنادهای درون متن به مقالات انگلیسی همانند نمونه به زبان انگلیسی نگارش شود.
* منابع پایان متن از نظر نوع نوشتار (منطبق بر راهنمای نویسندگان) و به کار رفتن در متن چک شود.
* نحوه نگارش مقاله، استخراج از پایان نامه و یا طرح پژوهشی یا مقاله ای مستقل است می تواند در ابتدای سپاسگزاری قید شود.
* فاصله گذاری ها رعایت شود. قبل از نشانه ها بدون فاصله و بعد از نشانه یک فاصله، نیم فاصله‌ها رعایت شود.
* واژه‌های کلیدی بصورت الفبایی شود.
* استنادهای درون متن تا دو نفر نوشته شود و بیش از دو نفر از همان بار اول نام خانوادگی نفر اول و همکاران قید شود.
* پاراگرافی با عنوان سپاسگزاری به انتهای متن قبل از منابع اضافه شود.
* تعارض منافع قید شود
* ترجمه لاتین منابع فارسی در انتهای منابع اضافه شود، منابع فارسی حذف نشود.
* چکیده لاتین در فایل اضافه شود. (با اسامی نویسندگان و مشخصات بصورت کامل در زیر اسامی- مشخصات باید کاملا معادل فرمت فارسی باشد)

1. . Critical discourse analysis (CDA) (Times New Roman, 9) [↑](#footnote-ref-1)